



con il contributo scientifico



con il patrocinio di



MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



TCA2020 è un evento internazionale in lingua Italiana, senza scopo di lucro, inserito tra le iniziative IYS 2020-International Year of Sound 2020, coordinate dall'ICAA International Commission for Acoustics.



TCA 2020 MISURA E CONTROLLO DEL RUMORE

Measure and control of noise in nature, in the built environment, and in the workplace

22-24 giugno 2020

Auditorium O. Niemeyer, via della Repubblica,12, cap 80010 Ravello, Costiera d'Amalfi (Sa).

- Misura e controllo del rumore: Focus Istituzioni
Suono e rumore, *scienze e tecnologie correlate*: Eccellenze Italiane della ricerca acustica nel mondo
- Comunicazioni scientifiche in 5 Sessioni Tematiche
12 ore aggiornamento formativo per TCA, 6 Crediti ECM, 6 CFP degli Ordini professionali, 6 ore agg.to D.Lgs 81/08 (consulta le specifiche sessioni di interesse)
- Under 35- TCA Women Paper Competition
- Eventi sociali e presentazione di strumenti, software e materiali innovativi



SCAN ME

www.tca2020.org

info@tca2020.org

Rev.21_01_Vers.1

Auditorium Oscar Niemeyer:
una conchiglia sul mare



"Non è l'angolo retto che mi attrae, e nemmeno la linea retta, dura, inflessibile creata dall'uomo. Ciò che mi attrae è la curva libera e sensuale. La curva che incontro nelle montagne del mio paese, nella donna preferita, nelle nuvole del cielo e nelle onde del mare. Di curve è fatto tutto l'universo. L'universo curvo di Einstein."

Oscar Niemeyer

Con il supporto gratuito di



Ente di formazione accreditato in Campania al numero 02273/08/14, e organismo di ricerca iscritto all'Anagrafe Nazionale con il numero 62435PEA

Supporto e sponsorizzazione dell'iniziativa

È possibile sostenere l'evento usufruendo delle agevolazioni di legge in termini di deducibilità e detraibilità delle erogazioni liberali ai sensi del Decreto legislativo del 03/07/2017 n. 117 Art. 83 *Detrazioni e deduzioni per erogazioni liberali*. Il versamento va eseguito tramite banche o uffici postali ovvero mediante altri sistemi di pagamento previsti: carte di debito, di credito e prepagate, assegni bancari e circolari. L'associazione di promozione sociale trasmetterà telematicamente i dati riguardanti le erogazioni liberali all'agenzia delle entrate entro il 28 febbraio dell'anno 2021

Comitato Scientifico

Coordinatore	
Gaetano Licitra	ARPAT
Eleonora Carletti	CNR IMAMOTER
Silvia Goldoni	Ausl Modena
Lorenzo Lombardi	MATTM
Sergio Luzzi	Vie en.ro.se.
Augusto Papa	INAIL UOT CVR Napoli

Comitato Organizzativo

Coordinatore	
Giovanni Improta	ARPAC
Claudio Guarnaccia	Università degli studi di Salerno
Gino Iannace	Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Augusto Papa	INAIL UOT CVR Napoli
Emilia Filocamo	Comune di Ravello
Patrizia Porzio	
Rosario Romano	Università Federico II Napoli

Segreteria

☎ 347.4700261

✉ info@tca2020.org



PATRIMONIO UNESCO

La costiera amalfitana è patrimonio UNESCO e si trova lungo la costa tirrenica dell'Italia meridionale, subito a sud di Napoli. È una zona di grande bellezza naturale, caratterizzata da terrazzamenti per la coltivazione di vigneti e frutteti e da cittadine di grande valore architettonico e artistico, tra le quali Amalfi e Ravello.

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



Abbiamo il piacere di invitarVi all'evento **"TCA2020: Misura e controllo del rumore"** che si terrà nella stupenda cornice della costiera Amalfitana nel celebre auditorium *Oscar Niemeyer* di Ravello, dal 22 al 24 giugno 2020. TCA2020 è un evento Internazionale in lingua Italiana, senza scopo di lucro, che è parte delle iniziative coordinate dall'ICA (International Commission for Acoustics) per l'IYS 2020 (International Year of Sound 2020).

TCA2020 è un evento organizzato dall'ARPAC, l'ARPAT, dall'associazione senza fini di lucro: Centro Italiano per l'ambiente e la Cultura APS (proponente), ed il Comune di Ravello.

Saranno presentate lectures di esperti della Commissione Europea Direzione generale per l'ambiente, del MATTM, delle Agenzie territoriali per l'Ambiente, dell'ISPRA, delle Ausl, e di ricercatori italiani di rilevanti università: Ryerson University Toronto, Sussex University, Nottingham University, e King's College London.

Il Comitato organizzatore e quello scientifico, hanno provveduto a realizzare, inoltre, un programma tecnico di elevato spessore, con significativi lavori in **comunicazioni orali o poster in 5 sessioni tematiche** nelle diverse sale dell'auditorium.

In appositi stand posti nel piazzale, potranno essere esposte e presentate le più moderne innovazioni tecniche nel campo della strumentazione, dei materiali e dei software per l'acustica, da parte delle aziende del settore, che sosterranno l'iniziativa.

TCA2020 è un evento, senza fini di lucro, di particolare rilievo scientifico, sociale e culturale, che si pone come obiettivo quello di rappresentare un appuntamento periodico, per un confronto con le amministrazioni pubbliche, il mondo accademico, i tecnici competenti in acustica ed i cittadini tutti.

L'iniziativa è finalizzata, infatti, alla diffusione ed alla condivisione di esperienze di studio e monitoraggio del rumore, mediante relazioni di esperti e di accademici Italiani da tutto il mondo.

A nome del Comitato Organizzatore e scientifico, Vi invitiamo a condividere l'esperienza di questo entusiasmante evento.

Non vediamo l'ora di incontrarVi a giugno 2020, e Vi ringraziamo in anticipo per tutto il supporto che vorrete dare all'iniziativa. Benvenuti al TCA2020!

Gaetano Licitra

ARPAT
Coordinatore del
Comitato Scientifico
comitato_scientifico@tca2020.org

Giovanni Improta

ARPAC
Coordinatore del
Comitato Organizzativo
comitato_organizzativo@tca2020.org



RAVELLO

*Incastonata contro il versante scosceso di una rupe, lungo la spettacolare costiera amalfitana, l'antica cittadina di **Ravello**, decretata Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1996, è oggi una delle più celebri mete italiane del turismo internazionale ma anche, e soprattutto, il luogo dell'anima per gli intellettuali e gli appassionati dell'arte e della cultura.*

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



◆ Le Eccellenze italiane della ricerca acustica nel mondo ◆

Il convegno vedrà l'importante contributo degli interpreti italiani della ricerca estera in campo acustico. Vogliamo dar voce a quelle eccellenze Italiane che occupano da anni posizioni di rilievo in università straniere; vengono insigniti di riconoscimenti scientifici in ambito internazionale; e ricoprono incarichi direttivi in qualificati istituti di ricerca internazionali.

◆ Under 35- TCA Women paper competition ◆

È istituito il premio "Under 35 TCA Women Paper Award", che ha lo scopo di mettere in luce e valorizzare, quelle professionalità che assumono valore emblematico in quanto rappresentano il rafforzamento del ruolo delle giovani donne nel panorama professionale italiano dei TCA, mediante la premiazione di un paper relativo alle esperienze e i lavori più interessanti svolti, nei corsi abilitanti TCA del portale ENTECA, per gli anni accademici 2019-2020.

Saranno valutati i paper più meritevoli, delle candidate under 35. L'autrice della migliore presentazione, riceverà una targa di riconoscimento.

◆ Crediti formativi per TCA, ECM e CFP ordini professionali ◆

La misura ed il controllo del rumore sono prerogative esclusive del Tecnico Competente in Acustica (TCA),



un professionista con competenza nel campo dell'acustica ambientale, su tutto il territorio italiano. I requisiti per svolgere tale professione, sono riportati nel D.lgs. 17 febbraio 2017, n.42 che istituisce anche l'elenco nazionale ENTECA presso il Ministero dell'ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

L'evento TCA2020, rappresenta una preziosa opportunità di confronto e di aggiornamento delle conoscenze per i TCA, ma anche per gli esperti del mondo accademico ed industriale in tutte le discipline dell'acustica. Ampliando in questo modo, il panorama dell'offerta degli eventi di settore, che già analizzano il fenomeno acustico nei suoi vari aspetti, trattando il tema, questa volta, anche da un'ottica tecnico-professionale, oltre che dal punto di vista scientifico.

Per i partecipanti verranno richiesti Crediti Formativi Professionali, ed ore di aggiornamento per gli iscritti all'ENTECA, ai fini dell'obbligo di acquisire nell'arco di 5 anni dalla data di iscrizione e per ogni quinquennio, 30 ore di aggiornamento professionale distribuite su almeno 3 anni, pena la sospensione e la successiva cancellazione dall'elenco.



◆ Campagna Plastic Free ◆

Il Centro Italiano per l'ambiente e la Cultura APS aderisce alla campagna Plastic free, seguendo il decalogo che riprende le linee guida del Ministero dell'Ambiente che mirano ad una riduzione significativa dell'uso della plastica. Eliminare l'uso di bottiglie di plastica ed incentivare l'utilizzo di alternative di minor impatto (borracce, bicchieri riutilizzabili) attraverso l'uso dell'acqua non imbottigliata. Per i coffee break, il buffet e la cena sociale non sarà impiegato il monouso in plastica preferendo l'utilizzo di stoviglie, bicchierini e palettine per il caffè, ecc. in materiale riutilizzabile o compostabile.



Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



◆ Auditorium Oscar Niemeyer ◆

TCA 2020 si terrà presso l'auditorium OSCAR NIEMEYER di Ravello, in via della Repubblica, 12, cap 80010 Ravello, Costiera d'Amalfi (Sa).



L'auditorium è dotato di una splendida sala plenaria da 400 posti e di sale interne, un coffee Lab e una libreria esterna, per una capienza ulteriore, che supera i 200 posti.

◆ Date importanti ◆

Termine invio abstract	30 gennaio 2020
notifica dell'accettazione abstract	7 febbraio 2020
Invio relazioni complete	01 marzo 2020
Notifica dell'accettazione	15 marzo 2020
Programma Preliminare	15 aprile 2020

◆ Erogazioni Liberali ◆

È possibile supportare l'iniziativa con un'erogazione liberale il cui 30% è detraibile dal reddito secondo disposizioni di legge (Decreto legislativo del 03/07/2017 n. 117 Art. 83 *Detrazioni e deduzioni per erogazioni liberali*, a condizione che il versamento sia eseguito tramite banche o uffici postali ovvero mediante altri sistemi di pagamento previsti: carte di debito, di credito e prepagate, assegni bancari e circolari. L'associazione di promozione sociale trasmetterà telematicamente i dati riguardanti le erogazioni liberali all'agenzia delle entrate entro il 28 febbraio dell'anno 2021).

◆ Contributi di partecipazione ◆

Per sostenere parte dei costi di realizzazione dell'iniziativa è previsto un contributo di partecipazione:

Tipologia	Partecipanti	Entro 15/04/20	Dopo 15/04/20	Durante Convegno
	Soci Centro Italiano per Ambiente e Cultura CIAC aps	250,00 € esente iva	300,00 € esente iva	350,00 € esente iva
1-LslowPASS	TCA iscritti ENTECA ed iscritti AIDII, SIE	250,00 €+ iva 22%	300,00 €+ iva 22%	350,00 €+ iva 22%
2-LFastPASS	Non associati CIAC aps	350,00 €+ iva 22%	400,00€+ iva 22%	450,00€+ iva 22%
3-LImpPASS	Studentesse universitarie under 35 ed iscritte corsi qualificanti ENTECA (180h) anno 2020 partecipanti al TCA Women Paper Competition*	200,00 €+ iva 22%	250,00 €+ iva 22%	300,00 €+ iva 22%
4 -LDayPaSS	Solo 1 ^a giornata Focus Istituzioni /Eccellenze	100,00 €+ iva 22%	120,00 €+ iva 22%	150,00 €+ iva 22%
5-LPackPASS	4+1 ingresso, stessa amministrazione	1.000,00 € + iva 22%	1.200,00 € + iva 22%	1.400,00 € + iva 22%

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



*con allegata documentazione comprovante requisiti, non è previsto il rilascio crediti;

Ai Soci AIA partecipanti al 47° convegno nazionale di Matera 27-29 maggio 2020 sono riservati 50 posti complessivi, ed uno sconto del 30% sulla quota di iscrizione in funzione della data di pagamento. Il pagamento può essere eseguito con una delle modalità seguenti:

- Bonifico sul c/c intestato alla Associazione Centro Italiano per l'Ambiente e la Cultura aps c/o:
– Bancoposta, IBAN IT43 H076 0103 4000 0008 0831 878
- Versamento su c/c postale n.80831878 intestato al Centro Italiano per l'Ambiente e la Cultura aps;
- Carta di credito dei circuiti VISA o Mastercard (secondo la procedura on line).

L'iscrizione all'evento comprende:

- Cerimonia di benvenuto;
- Kit congressuale;
- Eventuali eventi sociali;
- L'accesso alle lectures plenarie, all'area esposizione, l'accesso alla sessione scientifica di interesse e ai relativi crediti TCA, ECM, CFP;
- La possibilità di pubblicare la memoria del proprio lavoro sugli atti del convegno;
- I coffee-break ed i pranzi a buffet previsti.
- La cena sociale

◆ Atti, Pubblicazioni, Etica ◆

Per partecipare alle sessioni tematiche l'autore deve inviare un abstract, della lunghezza massima consentita di 300 parole al seguente indirizzo: abstract@tca2020.org. La sessione di interesse e l'area tematica vanno indicate all'inizio del testo, congiuntamente al proprio nominativo e all'ente di appartenenza. Gli autori degli abstract accettati, saranno invitati ad inviare le relazioni definitive che dovranno essere conformi al formato del template, che sarà fornito all'atto della accettazione e verificare prima dell'invio la correttezza e la formattazione del testo

Gli autori dovranno presentare opere originali il cui testo non sia stato già presentato in altri eventi/manifestazioni di natura scientifica.

Il contributo di eventuali altri autori, tutte le fonti devono essere adeguatamente citate (compresi i siti online).

◆ Come arrivare all'auditorium di Ravello ◆

L'auditorium di Ravello Auditorium Oscar Niemeyer, si trova in via della Repubblica, 12, cap 84010 Ravello (Sa). Per raggiungere questo paesino della costiera amalfitana con i mezzi pubblici sono disponibili vari Bus dalla stazione ferroviaria di Salerno; da Napoli nel periodo di giugno sono previsti aliscafi che raggiungono la costiera. Al seguente link sono riportate tutte le informazioni utili, per pianificare il viaggio, anche con mezzo proprio: <https://www.costieraamalfitana.com/come-arrivare-in-costiera-amalfitana/>. È in studio una convenzione, per le fasce orarie delle giornate del 22 e 24 giugno 2020, con ITALO: biglietto unico comprensivo di treno diretto AV fino a Salerno e bus Italo con una fermata in costiera Amalfitana o all'auditorium di Ravello.

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



◆ Sale e spazi dell'Auditorium Niemeyer ◆

Parcheggio interrato	Plenaria	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
110 posti auto Su due livelli.	400	75	45	45	60

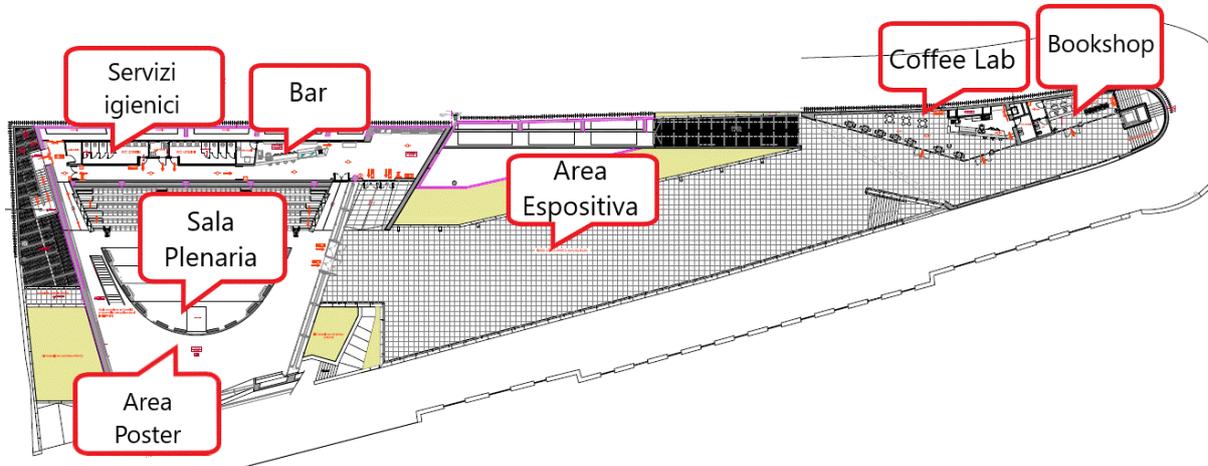


Fig. 1 - Auditorium, 2° piano

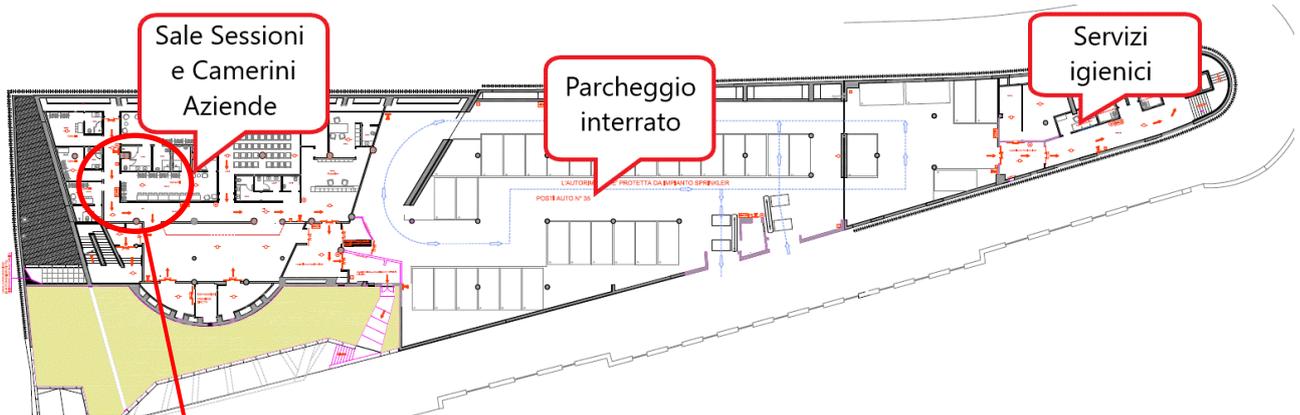


Fig. 2 - Area Auditorium, 1° piano



Fig. 3 - Sale sessioni tematiche, 1° piano

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



TCA 2020 – Misura e controllo del rumore – lunedì, 22 giugno 2020

4 h TCA (50 pax) 6 CFP ingegneri

FOCUS ISTITUZIONI

Moderatori: G. Licitra – Giornalista scientifico

Commissione Europea – Direzione generale per l'Ambiente	
Speaker	Marco Paviotti
Affiliazione	Unità scienze ambientali, innovazione ecologica e PME Direzione generale per l'Ambiente della Commissione Europea.
Titolo	Lo scenario politico UE per la tutela dal rumore ambientale.
Breve biografia	Responsabile della politica del rumore in seno all'Unione Europea dal 2012. Ha lavorato presso la Commissione Europea dal 2005, e prima si è occupato di rumore ambientale sia nel settore pubblico che privato, avendo lavorato nei Paesi Bassi, in Germania, in Grecia ed in Italia. All'inizio della sua carriera ha lavorato come ricercatore presso la AEA Technology Rail BV, poi presso l'ARPAT Toscana, su progetti di ricerca europei (rumore, qualità dell'aria ed inquinamento elettromagnetico). Inoltre, da libero professionista, si è occupato di politiche ambientali per le autorità locali.
	
Attività del Ministero dell'ambiente e direttive Europee	
Speaker	Lorenzo Lombardi
Affiliazione	Ministero dell'ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare
Titolo	Attuazione della normativa -Il D.lgs. 17 febbraio 2017, n. 42 ex art. 21 e l'elenco nazionale dei tecnici competenti in acustica ed il tavolo tecnico di coordinamento Attività di acustica del MATTM e Direttive 2000/14/CE e 2002/49/CE
Breve biografia	Ricercatore dell'ENEA, opera da anni presso il Ministero dell'ambiente ove ha ricoperto anche il ruolo di responsabile dei settori inquinamento acustico e da campi elettromagnetici. Nominato dal Ministro dell'ambiente membro della commissione VIA-VAs. Presidente del Tavolo Tecnico Nazionale di Coordinamento per la professione di Tecnico competente in acustica. Rappresentante nazionale presso Il Comitato di assistenza della Commissione europea ai sensi delle direttive 2000/14/CE e 2002/49/CE.
	
Focus: Attività delle Agenzie regionali Protezione Ambiente	
Speaker	Gaetano Licitra
Affiliazione	ARPAT
Titolo	Le Agenzie Regionali per l'ambiente e le attività di accertamento
Breve biografia	Responsabile del Dipartimento di Pisa dell'Agenzia per la Protezione Ambientale della Regione Toscana e già coordinatore dell'area vasta costa. Professore aggiunto di acustica nel Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Pisa. Ha coordinato per ARPAT numerosi progetti UE (V, VI e VII programma quadro, LIFEe Life plus, Interreg, ecc.). Membro di gruppi di lavoro di OMS, EEA, DG Environment della Commissione Europea, ISO, IEC.
	
Attività delle Az. USL	
Speaker	Iole Pinto
Affiliazione	AUSL Toscana Sud Est
Titolo	Le AUSL e le attività di accertamento
Breve biografia	Posizione attuale: Fisico Dirigente AUSL Toscana Sud Est Laboratorio Sanità Pubblica di Siena Responsabile Laboratorio Agenti Fisici Responsabile Centro LAT n.164 Accredia accreditato per taratura fonometri, calibratori acustici, Filtri in frequenza in ottave e terzi di ottava. Coordinatrice dei GDL UNI: Vibrazioni Trasmesse all'uomo; Acustica delle Sale Cinematografiche della Commissione UNI Acustica e Vibrazioni. Membro CEN commissione TC231 Human vibration.
	

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



Eccellenze Italiane della Ricerca Acustica nel mondo Moderatori: G.Licitra + Giornalista scientifico

Speaker	Gianluca Memoli	
Affiliazione	Università del Sussex	
Titolo	Rumore aeroportuale e residenti: come la percezione influisce sull'impatto	
Sintesi	Le più recenti linee guida della World Health Organisation (WHO, 2018) mostrano un quadro particolarmente interessante per stabilire l'impatto del rumore aeroportuale. In particolare, mostrano come la percezione delle comunità residenti sotto le traiettorie d'arrivo possa variare da aeroporto ad aeroporto, a causa dei cosiddetti "fattori non acustici". In questo seminario mostrerò come questi ultimi possano essere determinanti, soprattutto per la gestione del rumore aeroportuale e in aree dove i livelli di esposizione non sono molto alti. Discuterò perché il tecnico competente che lavora con questo tipo d'infrastrutture debba tenerne conto e di come possa farlo. Userò come esempio un recente studio condotto per l'aeroporto di Gatwick nel 2018, dove come tecnico sono stato chiamato a valutare la connessione tra l'altezza di volo percepita e la percezione del rumore a terra, allo scopo di migliorare le relazioni con le comunità locali.	
Breve biografia	Specializzato in: Metamateriali acustici, Ultrasuoni, Ricerca ed innovazione, Bubble dynamics, Acustica ambientale, Mappatura del Rumore.	
Speaker	Umberto Berardi	
Affiliazione	Ryerson University Toronto	
Titolo	Metamateriali per l'edilizia	
Sintesi		
Breve biografia	Professore associato in scienza degli edifici alla Ryerson University. Le sue ricerche riguardano l'applicazione dei principi di fisica e sostenibilità all'ambiente costruito. Le aree di competenza comprendono edifici ecologici, tecnologie per il risparmio energetico e acustica architettonica. Master in Ingegneria Edile "summa cum laude" presso il Politecnico di Bari; Master in Sound and Vibration presso l'ISVR dell'Università di Southampton (UK); dottorato in "Product Development & Innovation Management in Ingegneria edile" presso la Scuola Interpolitecnica. È stato assistente alla cattedra presso il Worcester Polytechnic Institute (MA, USA). Esperienze di ricerca: Facoltà di Ingegneria dell'Università di Syracuse (USA) e Centro internazionale per la valutazione integrata e lo sviluppo sostenibile dell'Università di Maastricht (NL).	
Speaker	Davide Lo Presti	
Affiliazione	Università di Nottingham ed Università di Palermo	
Titolo	SMARTI e le pavimentazioni automatizzate	
Sintesi	La presentazione illustrerà lo SMARTI European Training Network (http://smartietn.eu) per poi esporre la visione ed alcuni dei più recenti risultati relativi allo sviluppo delle pavimentazione stradali automatizzate	
Breve biografia	Coordinatore di progetti di ricerca internazionali per lo studio di nuove soluzioni per arrivare all'implementazione delle SMARTI, le infrastrutture di trasporto resilienti automatizzate multifunzionali e sostenibili.	
Speaker	Daniele Quercia	
Affiliazione	King's College London	
Titolo	Mappe felici – Una nuova visione del rumore urbano..(to be confirmed)	
Sintesi		
Breve biografia	Informatico nominato uno dei Data All-Stars 2014 della rivista Fortune e ha parlato di "mappe felici" al TED. La sua area di ricerca è il calcolo urbano. È stato Research Scientist presso Yahoo Labs, ricercatore senior Horizon presso The Computer Laboratory dell'Università di Cambridge e Postdoctoral Associate presso il Massachusetts Institute of Technology. Dottorato presso l'UC London, tesi sponsorizzata da Microsoft Research Cambridge nominata la migliore tesi di dottorato in informatica britannica BCS. Durante il suo dottorato di ricerca è stato MBA Technology Fellow presso la London Business School.	

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



Sessioni tematiche e moderatori

S1 - RUMORE DEI SISTEMI DI TRASPORTO E DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE ED ACUSTICA FORENSE

12 h TCA 6 CFP ingegneri 6 CFP avvocati (in accred.)

Descrizione Questa area tematica, tratta tutti gli aspetti connessi alla redazione delle perizie tecniche autorizzative e d'impatto acustico per tutte le differenti sorgenti di rumore, analizzando anche il tema delle consulenze tecniche d'ufficio nell'acustica forense.

Moderatori S1ab

Massimo Coppi

Prof. Associato di Fisica Tecnica Università Sapienza di Roma

Antonio Carotenuto

Direttore Vicario, DG per l'Ambiente, Difesa Suolo e Ecosistema Regione Campania

Sotto-Sessioni

S1-a) Relazioni e accertamenti strumentali del rumore per sistemi di trasporto (stradale, ferroviario, portuale ed aeroportuale)

S1-b) Relazioni e accertamenti strumentali del rumore per specifica sorgente (impianti eolici, attività industriali, cantieri temporanei, impianti in generale, ecc.)

Moderatori S1c

Presidente/Rappresentante consiglio Nazionale Forense o altro esperto

Sergio Luzzi

Prof. a contratto di Acustica Forense Università di Firenze

S1-c) Acustica Forense – Controversie giudiziarie, CTU, e normale tollerabilità del rumore (Art. 844 c.c.). Questa sessione tematica vuole contribuire all'aggiornamento professionale al fine di assicurare la qualità delle prestazioni professionali e di contribuire al migliore esercizio della professione nell'interesse dei clienti e dell'amministrazione della giustizia

S2 - RUMORE E VIBRAZIONI NEGLI AMBIENTI DI LAVORO

12 h TCA; 6 CFP ingegneri 6 h agg. D.Lgs. 81/08

Moderatori

Armando Zambrano

Presidente consiglio Nazionale degli Ingegneri

Pasquale Addonizio

Direttore INAIL UOT CVR Napoli

Descrizione Questa area tematica, tratta tutti gli aspetti connessi alla redazione delle perizie tecniche acustiche e di vibrazione negli ambienti di lavoro, trattando anche il tema dei piani di bonifica (PARE), obbligatori per le imprese con esposizione al rumore > 85 dBA.

Sotto-Sessioni

S2-a) Valutazione del rischio rumore e vibrazioni negli ambienti di lavoro – Norme tecniche, buone prassi e programmi aziendali di riduzione dell'esposizione a rumore.

S2-b) Bonifiche acustiche e interventi di riduzione delle vibrazioni negli impianti industriali

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



S3 - GESTIONE DEL RUMORE AMBIENTALE E COMMUNITY NOISE

Moderatori

12 h TCA 6 CFP ingegneri, 6 crediti ECM (da conf.)

Japoco Fogola

Giovanni Improta

Resp. Coordinamento Rumore e vibrazioni ARPA Piemonte

Sub Commissario e Dirigente U.O. Agenti Fisici ARPA Campania

Descrizione Questa area tematica copre tutti gli aspetti della gestione ambientale del rumore della comunità. Questi argomenti includono le attività di accertamento e le procedure in merito alla valutazione del rumore ambientale da parte degli enti pubblici competenti. Si vogliono affrontare argomenti quali: valutazioni di clima acustico, mappature e piani di classificazione acustica, piani di azione/risanamento, mappature strategiche e relativi modelli di calcolo, il coinvolgimento della comunità. Contributi teorici, metodologici ed empirici sono i benvenuti.

Sotto-Sessioni

S3-a) Enti pubblici: Attività di accertamento, procedure, elaborati tecnici e giudizi di merito

S3-b) Piani di classificazione acustica, programmi di intervento, piani di azione/risanamento, mappature strategiche - modelli di calcolo per l'elaborazione di impatto acustico previsionale e valutazioni di clima acustico)

S4 - METODI DI VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI ACUSTICI IN EDILIZIA, L'ACUSTICA ARCHITETTONICA ED IL COMFORT

Moderatori

12 h TCA 6 CFP ingegneri 6 CFP APPC (autocert.)

Presidente/Rappresentante Consiglio Nazionale Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori o altro esperto

Gianni Cesini

Prof. Fisica tecnica industriale Università Politecnica delle Marche

Descrizione Questa area tematica copre tutti gli aspetti dell'acustica degli edifici e delle sale in relazione alla trasmissione del suono e della vibrazione attraverso elementi costruttivi, le qualità ed il comfort acustico degli spazi e la progettazione acustica architettonica

Sotto-Sessioni

S4-a) Verifica dei requisiti acustici passivi degli edifici, Interventi di correzione e di bonifica

S4-b) Acustica architettonica per il comfort di uffici e locali pubblici nuovi prodotti e soluzioni. Global comfort.

S5 - STRUMENTAZIONI, SOFTWARE E PRODOTTI PER LA MISURA E L'ELABORAZIONE ACUSTICA

Moderatori

12 h TCA 6 CFP ingegneri

Claudio Guarnaccia

Rosario Romano

Prof. associato di Fisica Applicata Dipartimento Ingegneria Civile Università degli Studi di Salerno

Prof. associato di Fisica tecnica e di acustica architettonica ed Edilizia Dipartimento ingegneria Industriale Università degli Studi di Napoli Federico II

In questa area tematica si vogliono trattare tutti gli aspetti relativi alla misurazione del suono. Presentare gli strumenti di misura, sia tradizionali, che innovativi con nuovi concetti di misurazione: nuovi trasduttori, nuovi algoritmi matematici, nuovi parametri acustici o nuove applicazioni delle tecnologie ad esempio per realtà virtuale e aumentata.



RAVELLO CITTA' DELLA MUSICA

Grazie al Ravello International Music Festival, Ravello è diventato famoso in tutto il mondo. Wagner immaginava che gli splendidi giardini di Villa Rufolo fossero "il magico giardino di Klingsor" nel suo capolavoro "Parsifal".

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



TCA 2020- Relazioni ad invito- 23 e 24 giugno 2020

S1- Rumore dei sistemi di trasporto e delle attività produttive ed acustica forense

Lecture 1/S1

12 h TCA 6 CFP ingegneri 6 CFP avvocati (da conf.)

Speaker	Massimo Garai	
Titolo	Sistemi di mitigazione del rumore stradale e ferroviario e sostenibilità ambientale	
affiliazione	Università di Bologna	
Sintesi	L'esposizione inizia con un quadro delle caratteristiche acustiche e non acustiche delle barriere antirumore e dei metodi di prova prescritti dalle norme tecniche europee, evidenziandone i punti salienti. Quindi, la sintesi critica delle leggi sulla mitigazione del rumore infrastrutturale in vigore in Italia, in rapporto anche alla legislazione europea, evidenzia le criticità della prassi progettuale ed autorizzativa attuale. Infine, si suggerisce come idee e tendenze dal mondo della ricerca internazionale potrebbero permettere di risolvere molte criticità, in particolare riguardo la sostenibilità ambientale e l'accettazione dei sistemi di mitigazione da parte della cittadinanza.	
Breve biografia	Professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Bologna. Insegna "Fisica Tecnica Ambientale" ed "Acustica Applicata e Illuminotecnica". Svolge attività di ricerca e consulenza scientifica nei settori dell'acustica ambientale, acustica edilizia, acustica architettonica, termofisica dell'edificio, nuovi materiali e sostenibilità. Presidente della Commissione Acustica e Vibrazioni dell'UNI. Coordinatore del CEN/TC 256/SC 1/WG 40 "Noise barriers for rail infrastructure". Coordinatore del CEN/TC 226/WG 6/TG 1 "Traffic noise reducing devices – Acoustic characteristics". Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana di Fisica Tecnica e dell'Associazione Italiana di Acustica. Tecnico competente in acustica secondo la Legge 447/95 e certificato al livello 3 (massimo) dal CICPND. http://acustica.ing.unibo.it/Staff/massimo/index.html	

Lecture 2/S1

Speaker	Gino Iannace	
Affiliazione	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	
Titolo	Problematiche acustiche dovute al funzionamento di impianti eolici	
Sintesi	Saranno evidenziate alcune problematiche inerenti il funzionamento dei parchi eolici. Infatti si manifestano i seguenti effetti negativi: ombreggiamento; danni all'avifauna; possibile distacco di elementi durante la rotazione delle pale. Ma il problema maggiormente lamentato dalla popolazione che vive nei pressi dei parchi eolici è quello legato al rumore. Vengono riportati i risultati di misurazioni fonometriche eseguite in diversi siti della Campania. E' riportata una sintesi delle normative vigenti nei diversi Paesi del mondo al fine di facilitare la comparazione tra le diverse legislazioni.	
Breve biografia	Professore associato dal 2001 presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". È titolare degli insegnamenti di "Fisica tecnica" ed "Acustica applicata". Svolge l'attività di ricerca nel settore dell'Acustica applicata. Tecnico Competente in Acustica ambientale. Componente della commissione UNI (ente italiano di normazione) per il settore acustica e vibrazioni. Editor di diverse riviste scientifiche internazionali per il settore dell'acustica. Coordinatore della Commissione Acustica dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Benevento. Componente per il settore dell'Acustica ambientale del Comitato tecnico amministrativo del Provveditorato per le Opere Pubbliche della Campania. Socio ordinario dello Spin Off Accademico SUN Energy Europe s.r.l.	

Lecture 3/S1

Speaker	Sergio Luzzi	
Affiliazione	Professore a contratto di "Acustica Forense" e "Rischi Fisici" all'Università di Firenze.	
Titolo	Acustica forense	
Sintesi	Immissioni di rumore, conformità acustica edifici, cantieri, perdita di valore immobili impattati	
Breve biografia	Direttore scientifico della OSHNET School for high certified education in Occupational Hygiene. Presidente e Direttore Tecnico di "Vie en.ro.se. Ingegneria".	

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



S2 - Rumore e vibrazioni negli ambienti di lavoro

12 h TCA; 6 CFP ingegneri, 6 h agg. D.Lgs. 81/08

Lecture 1/S2

Speaker	Silvia Goldoni	
Affiliazione	Az. USL di Modena - Dipartimento di Sanità Pubblica Servizio Prevenzione e Sicurezza Ambienti di Lavoro - Area Nord	
Titolo	Vigilanza in materia di tutela dei lavoratori dall'esposizione a rumore nei luoghi di lavoro: quanto è efficace?	
Sintesi	La vigilanza dalla A alla Z: programmazione della vigilanza in materia di rumore, individuazione degli obiettivi, esiti della vigilanza, maggiori criticità evidenziate nei luoghi di lavoro, alcune considerazioni sulla efficacia.	
Breve biografia	Dirigente Ingegnere presso il Servizio Prevenzione e Sicurezza Ambienti di Lavoro Area Nord - Dipartimento di Sanità Pubblica - Azienda USL di Modena; Responsabile Scientifico dei convegni dBA realizzati nell'Ambito del progetto Ambiente Lavoro; Membro del Gruppo Interregionale Agenti Fisici.	

Lecture 2/S2

Speaker	Pietro Nataletti	
Affiliazione	INAIL	
Titolo	www.portaleagentifisici.it: uno strumento informativo per orientare gli attori aziendali della sicurezza e gli operatori della prevenzione ad una risposta corretta ai fini della prevenzione e protezione da agenti fisici	
Sintesi		
Breve biografia	Dipartimento Medicina, Epidemiologia, Igiene del Lavoro e Ambientale Responsabile Laboratorio Rischio Agenti Fisici Responsabile scientifico INAIL Portale Agenti Fisici Presidente AIDII Sezione LAMUS (Lazio, Abruzzo, Marche, Umbria, Sardegna)	

Lecture 3/S2

Speaker	Augusto Papa	
Affiliazione	INAIL	
Titolo	Programmi aziendali riduzione dell'esposizione al Rumore nei luoghi di lavoro : P.A.R.E.	
Sintesi	Si tratterà il tema dei piani di risanamento, con esempi e casi di studio.	
Breve biografia	Collaboratore tecnico enti di ricerca prima in ISPESL poi in INAIL. Membro della commissione acustica e vibrazioni dell'UNI, delegato presso il CEN (European Committee for Standardization) e l'ISO (International Organization for Standardization). Membro dei WG dei laboratori accreditati di taratura acustica, prima SIT poi ACCREDIA, presso l'Istituto nazionale di ricerca metrologica. Tecnico competente in Acustica ambientale iscritto ENTECA, e consulente della procura di Roma e del Tribunale di Napoli su temi dell'acustica. Autore e curatore di diversi testi e pubblicazioni.	

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



S3 - Gestione del rumore ambientale e Community Noise

Lecture 1/S3

12 h TCA 6 CFP ingegneri 6 crediti ECM (da conf.)

Speaker	Jacopo Fogola	
Affiliazione	ARPA Piemonte	
Titolo	I controlli sull'inquinamento acustico: aspetti amministrativi, tecnici e legali	
Sintesi	L'intervento ha l'obiettivo di affrontare il tema dei controlli sull'inquinamento acustico secondo diversi profili: amministrativi, tecnici e legali. Verranno illustrati dapprima i principali riferimenti legislativi nazionali e regionali, quindi sarà trattato il tema dell'attività amministrativa preliminare ai controlli strumentali. Particolare attenzione verrà poi riservata alle problematiche tecniche di misura e di analisi dei dati connesse alla verifica in campo. Sarà successivamente previsto un approfondimento sul tema delle sanzioni amministrative nonché un accenno alle problematiche legate all'emanazione di ordinanze e provvedimenti restrittivi. Verrà infine fornito un breve riferimento ai profili penali connessi all'inquinamento acustico e al disturbo da rumore.	
Breve biografia	Nato nel 1971 e laureato con lode in Fisica, lavora presso Arpa Piemonte dove dal 2011 è responsabile del Coordinamento "Rumore e Vibrazioni", con il compito di definire gli indirizzi ed uniformare l'attività sull'inquinamento acustico a livello regionale. Nell'ambito dei ruoli assunti ha coordinato diversi progetti e attività di ricerca applicata, finalizzati alla caratterizzazione del rumore su vasta scala, all'analisi dell'esposizione della popolazione, alla predisposizione di piani di risanamento, nonché allo sviluppo soluzioni innovative per la misurazione e la modellizzazione acustica. È membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana di Acustica nonché referente per la comunicazione web	

Lecture 2/S3

Speaker	Rosalba Silvaggio	
Affiliazione	ISPRA	
Titolo	Armonizzazione della legislazione nazionale con le direttive europee in materia di inquinamento acustico. Percorsi di attuazione e problematiche persistenti. Aspetti di pianificazione territoriale ed urbana negli strumenti di pianificazione acustica	
Sintesi	Saranno oggetto di trattazione i decreti di implementazione previsti dal D.lgs. 42/17, dedicati all'armonizzazione delle legislazioni europea e nazionale e il relativo stato di attuazione, con particolare riferimento al Decreto del Ministro dell'Ambiente n. 105 del 15 aprile 2019 che disciplina i contenuti della relazione quinquennale sullo stato acustico del Comune e alla proposta dedicata a stabilire le modalità per l'individuazione e la gestione delle zone silenziose di un agglomerato e delle zone silenziose in aperta campagna. Saranno quindi affrontati i principali aspetti di pianificazione territoriale ed urbana riscontrabili negli strumenti di pianificazione e gestione acustica.	
Breve biografia	Architetto, Dottore di Ricerca in Fisica Tecnica Ambientale, Tecnico Competente in Acustica. Tecnologo presso ISPRA, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale. Svolge attività riguardanti le forme di inquinamento derivanti da agenti fisici, dedicate all'analisi e alla caratterizzazione dei fenomeni, alla valutazione degli impatti, agli aspetti legislativi e tecnico-normativi, al reporting ambientale, alla formazione. National Reference Centre for Noise della rete EIONET dell'Agenzia Europea dell'Ambiente.	

Lecture 3/S3

Speaker	Emanuela Buonocore	
Affiliazione	ARPAC	
Titolo	Rumore aeroportuale - il caso dell'aeroporto di Napoli Capodichino	
Sintesi	L'evoluzione dell'aeroporto di Capodichino e la gestione degli impatti acustici sulla città di Napoli e comuni limitrofi; la commissione ex art 5 DM 31 ottobre 1997; valutazione del rumore aeroportuale - il sistema di monitoraggio con centraline; caratterizzazione acustica dell'intorno aeroportuale, aggiornamenti del piano e procedura di VAS; le procedure antirumore	
Breve biografia	Funzionario U.O. Agenti Fisici del Dipartimento di Napoli - ARPAC Tecnico competente in acustica ambientale Componente ordinario ARPAC nell'ambito della Commissione art 5 DM 31/10/1997 dell'aeroporto di Napoli Capodichino	

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



S4 - Metodi di valutazione dei requisiti di Acustici in Edilizia, l'acustica Architettonica ed il comfort

Lecture 1/S4

12 hTCA 6 CFP ingegneri 6 CFP APPC (autocert.)

Speaker	Patrizio Fausti	
Titolo	Requisiti acustici passivi: dalla progettazione alla verifica in opera	
affiliazione	Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara	
Sintesi	Cenni legislazione requisiti acustici passivi; Le problematiche di progettazione Gli effetti della posa in opera; Le verifiche in opera	
Breve biografia	Professore Associato di Fisica Tecnica presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Ferrara. Dal 2007 al 2012 è stato vice Direttore del Dipartimento di Ingegneria e dal 2010 al 2013 è stato Direttore dei Servizi Comuni del Polo Scientifico Tecnologico della stessa Università. È stato Coordinatore Nazionale del Gruppo di Acustica Edilizia (GAE) dell'AIA dal 2005 al 2008 e Chairman del Technical Committee Room and Building Acoustics della EAA dal 2008 al 2011. E' membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana di Acustica.	

Lecture 2/S4

Speaker	Fabio Serpili	
Affiliazione	Università Politecnica delle Marche	
Titolo	La progettazione ed il collaudo acustico degli edifici pubblici alla luce dei nuovi CAM (DM 11 gennaio 2017)	
Sintesi	I criteri ambientali minimi (CAM) sono i requisiti ambientali volti a individuare la soluzione progettuale migliore dal punto di vista della sostenibilità ambientale nel settore della pubblica amministrazione. Il Codice degli appalti (Dlgs 50/2016) rende obbligatoria l'applicazione dei CAM da parte di tutte le stazioni appaltanti.	
Breve biografia	Università Politecnica delle Marche. Laboratorio di Acustica "E. Mattei" Professore a contratto di Acustica e Illuminotecnica.	

Lecture 3/S4

Speaker	Roberto Carratù	
Affiliazione	Sapienza Università di Roma	
Titolo	Progettazione, correzione e misure acustiche in spazi confinati: sale conferenza, uffici, ristoranti	
Sintesi	La progettazione acustica negli spazi confinati richiede da parte del professionista delle conoscenze non solo di carattere fisico-tecnico ma anche di componenti e materiali da usare negli spazi da progettare e correggere. Le misure acustiche, inoltre, sono necessarie alla verifica della bontà delle soluzioni adottate.	
Breve biografia	Professore a contratto di Fisica Tecnica Ambientale nelle Università "Sapienza" e Roma Tre" di Roma. Socio fondatore degli Euroacustici. Libero Professionista e Consulente Tecnico del Tribunale di Roma.	

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



S5 - Strumentazioni, software e prodotti per la misura e l'elaborazione acustica

12 h TCA 6 CFP ingegneri

Lecture 1/S5

Speaker	Claudio Guarnaccia	
Titolo	Metodi innovativi per la stima del rumore ambientale	
affiliazione	Università degli Studi di Salerno	
Sintesi	<p>Il crescente interesse verso le problematiche dell'Acustica ambientale sta spingendo la comunità scientifica verso una maggiore attenzione allo sviluppo di metodi innovativi per la stima del rumore ambientale. Le procedure di misura sono oramai collaudate, secondo gli standard internazionali e le norme tecniche nazionali. Anche la tematica innovativa del paesaggio sonoro è stata oggetto della formalizzazione di definizioni e metodi di misura nella ISO. Dal punto di vista modellistico, l'UE ha sviluppato il progetto CNOSSOS-EU, per un comune approccio alla modellazione del rumore ambientale.</p> <p>In questo scenario, è possibile immaginare nuove tecniche, che si affiancano alle strategie esistenti e ne ampliano l'accuratezza e le potenzialità. Tra esse, particolare attenzione viene rivolta ai modelli previsionali basati esclusivamente sull'utilizzo di dati di misura dell'indicatore acustico che si vuole studiare. Tali modelli sono molto utili quando non è possibile rilevare altri dati di input e quando si necessita di una previsione accurata e di breve-medio orizzonte temporale. Accanto a tali modelli, nella comunità scientifica si stanno diffondendo modelli dinamici, basati cioè sulla posizione, velocità e accelerazione delle sorgenti, siano esse automobili, treni, aerei, ecc..</p>	
Breve biografia	<p>Professore associato di Fisica Applicata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli studi di Salerno.</p> <p>Dopo la formazione iniziale nel campo della Fisica delle particelle, presso il CERN di Ginevra, si è specializzato nell'applicazione di metodiche fisiche avanzate a problemi ingegneristici, sviluppando un'ampia attività di ricerca in Acustica. È coordinatore e membro di diverse collaborazioni internazionali e ha pubblicato più di 100 articoli su riviste e in atti di congresso internazionali. Tra i suoi risultati più rilevanti, si segnalano gli studi su modelli innovativi per la previsione del rumore ambientale prodotto da infrastrutture di trasporto.</p> <p>Ricercatore t.d. tipo b) in Fisica Applicata, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno</p>	

Lecture 2/S5

Speaker	Rosario Romano	
Titolo	Strumentazione e metodiche innovative per la valutazione dei parametri caratteristici e delle prestazioni di materiali e sistemi per applicazioni acustiche	
affiliazione	Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Ingegneria Industriale	
Sintesi	<p>I materiali utilizzati in ambito acustico necessitano di essere adeguatamente caratterizzati in funzione della specifica applicazione considerata finalizzata all'assorbimento, all'isolamento, alla diffusione del suono o ad una combinazione dei suddetti obiettivi. Nel presente intervento, facendo riferimento a quanto riportato in specifiche norme tecniche di riferimento nonché ai risultati più recenti della ricerca nel settore, sarà presentata una panoramica sulle apparecchiature e sulle procedure innovative per la valutazione di alcune delle principali proprietà fisico-strutturali, elastiche ed acustiche dei materiali per il fonoassorbimento, la fonodiffusione e il fonoisolamento evidenziando, nel contempo, l'influenza delle suddette proprietà sulla prestazione del sistema acustico considerato nonché sul loro utilizzo in modelli e programmi di calcolo</p>	
Breve biografia	<p>Professore associato, svolge da oltre 20 anni attività di ricerca approfondendo aspetti di base ed applicativi inerenti a diversi temi dell'Acustica Applicata. È titolare degli insegnamenti di "Fisica Tecnica" e "Acustica Architettonica ed Edilizia" nonché docente del modulo di "Ingegneria Acustica Forense" nell'ambito del Master di II livello in "Ingegneria Forense", attivato presso il Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Dal 2014 è componente della Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo istituita presso la Prefettura di Napoli nonché Coordinatore della Commissione Acustica dell'Ordine degli Ingegneri di Napoli per il quadriennio 2017-2021.</p>	

S6– Sessione Poster

Tutte le aree tematiche S1÷S5

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



Programma

Lunedì 22 Giugno 2020	
Ore 14:00 - 19:00	Registrazioni, focus Istituzioni, eccellenze della ricerca e proiezione lungometraggio In Pursuit of Silence
Martedì 23 Giugno 2020	
Ore 09:30 - 19:00	Registrazioni – lectures/ sessioni tematiche
Mercoledì 24 Giugno 2020	
Ore 09:00 - 13:30	lectures/ sessioni tematiche. Riconoscimenti, Premiazioni, cerimonia di chiusura evento.

Lunedì 22 Giugno 2020

10.00-13.00 Riunione plenaria commissione UNI/CT 02 "Acustica e vibrazioni"

Lunedì 22 Giugno 2020			
Time	Recep.	Sala Plenaria – Auditorium Oscar Neimayer Ravello	
14:00	Registrazione Partecipanti	<i>Cerimonia apertura: breve esibizione al pianoforte per "Year of Sound 2020", saluti delle autorità (Presidenti degli enti e degli ordini organizzatori e patrocinanti, e altre personalità di rilievo)</i>	
14:30		Focus Istituzioni	Marco Paviotti Commissione Europea
15:00			Lorenzo Lombardi MATTM
15:30			Gaetano Licitra ARPAT
16:00			Iole Pinto USL Siena
16:30		Eccellenze Italiane della ricerca in acustica	Gianluca Memoli <i>Rumore aeroportuale e residenti: come la percezione influisce sull'impatto</i> Università del Sussex
17:00			Umberto Berardi <i>Metamateriali per l'edilizia</i> Ryerson University Toronto
17:30			Davide Lo Presti <i>SMARTI e le pavimentazioni automatizzate</i> Università di Nottingham ed Università di Palermo
18:00			Daniele Quercia <i>Mappe felici – Una nuova visione del rumore urbano</i> King's College London

Proiezione: Documentario **In Pursuit of Silence** di Patrick Shen

È un' esplorazione meditativa del nostro rapporto con il silenzio, il suono e l'impatto del rumore sulle nostre vite. Un coinvolgente viaggio cinematografico in tutto il mondo - da una tradizionale cerimonia del tè a Kyoto, alle strade della città più rumorosa del pianeta, Mumbai durante la stagione dei festival selvaggi - e ci ispira a sperimentare il silenzio e celebrare le meraviglie del nostro mondo.

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti



Sessioni Tematiche

Martedì 23 giugno 2020 - Auditorium Oscar Niemeyer Ravello

Sale	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	CLab
09:30	Intro e lecture 1.S1ab	Intro e lecture 1.S2	Intro lecture 1.S3	Intro e lecture 1.S4	Intro lecture 1.S5
10:30	lecture 2.S1ab	lecture 2.S2	lecture 2.S3	lecture 2.S4	lecture 2.S5
11:00	Coffee	Coffee	Coffee	Coffee	
11:30	S1-01ab	S2-01	S3-01	S4-01	S5-01
12:00	S1-02ab	S2-02	S3-02	S4-02	S5-02
12:30	S1-03ab	S2-03	S3-03	S4-03	S5-03
13:00	S1-04ab	S2-04	S3-04	S4-04	S5-04
13:30	Buffet	Buffet	Buffet	Buffet	Buffet
14:30	S1-05ab	S2-05	S3-05	S4-05	S5-05
13:30	S1-06ab	S2-06	S3-06	S4-06	S5-06
14:30	lecture 3.S1c	lecture 3.S2	Lecture 3.S3	lecture 3S4	lecture 3.S5
15:30	S1-07c	S2-07	S3-07	S4-07	S5-07
16:00	S1-08c	S2-08	S3-08	S4-08	S5-08
16:30	S1-09c	S2-09	S3-09	S4-09	S5-09
17:00	S1-10c	S2-10	S3-10	S4-10	S5-10
17:30	S1-11c	S2-11	S3-11	S4-11	S5-11
18:00	S1-12c	S2-12	S3-12	S4-12	S5-12
18:30	dibattito	dibattito	dibattito	dibattito	dibattito
19:00	Visita Guidata Ravello				
20:30	Cena Sociale				

Mercoledì 24 giugno 2020

Sale	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	CLab
09:00	lecture	lecture	lecture	lecture	lecture
10:00	S1-13ab	S2-13	S3-13	S4-13	S5-13
10:30	S1-14ab	S2-14	S3-14	S4-14	S5-14
11:00	S1-15c	S2-15	S3-15	S4-15	S5-15
11:30	S1-16c	S2-16	S3-16	S4-16	S5-16
12:00	S1-17	S2-17	S3-17	S4-17	S5-17
13:00	TEST	TEST	TEST	TEST	TEST
13:30	Riconoscimenti, premiazioni e i Cerimonia di chiusura				

NB: Il programma è soggetto a modifiche, ed è da intendersi provvisorio.

Organizzatori



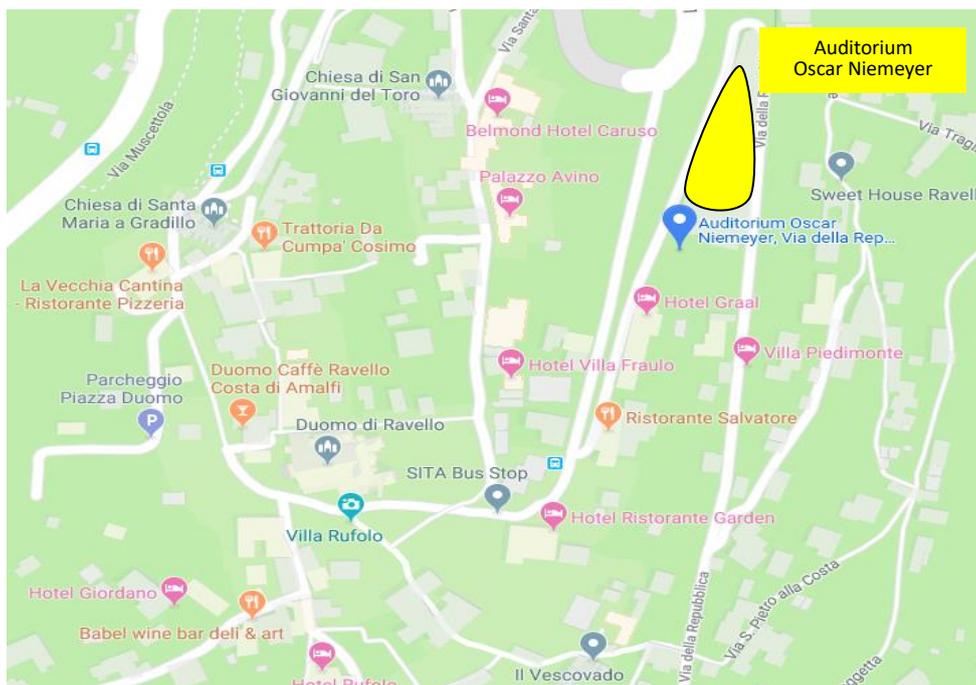
Con il contributo scientifico



Patrocinanti



◆ Dove alloggiare ◆



Attenzione, Vi invitiamo a prenotare con il dovuto anticipo il vostro soggiorno a Ravello, perché si tratta di una località molto apprezzata dai turisti ed, in particolare nel periodo di giugno, è meta privilegiata di matrimoni, comunioni, battesimi e cerimonie in genere. L'elenco di tutte le strutture, con i recapiti è accessibile al link: <http://www.ravellotime.com/alberghi/>



ARPAC – Agenzia Regionale Protezione Ambientale Campania – Ente di Diritto Pubblico istituito con L.R. 10/98
Sede Legale: via Vicinale S. Maria del Pianto – Centro Polifunzionale, Torre 1 – 80143 Napoli.
direzionegenerale.arpac@pec.arpacampania.it www.arpacampania.it
tel. 0812326111 – fax 0812326225 – P.I. 07407530638



ARPAT - Agenzia Regionale Protezione Ambientale Toscana– Ente di Diritto Pubblico istituito con L.R. 10/98
Sede Legale: Via N. Porpora, 22 - 50144 Firenze - arpat.protocollo@gifpostacert.toscana.it
Tel. 055 32061 - Fax 055 3206324
www.arpat.toscana.it Partita IVA: 04686190481



CIAC APS - Centro Italiano per l'Ambiente e la Cultura - Associazione di promozione sociale Ente del Terzo Settore.
Iscritta al Registro Regionale con Decr. Dirigenziale n. 221 del 24/04/19 della Giunta Reg. della Campania.
Sede Legale: Viale Augusto, 9 - 80125 Napoli.
Tel. C.F. 95084460633; P.I. 09216601212

Organizzatori



Con il contributo scientifico



Patrocinanti

