

O.P.E.R.A.

-

Bologna, 9-10 ottobre 2019

**lavorare insieme per esplorare
e identificare problemi,
opportunità, proposte**

Gabriele Bollini - RER

Regole per un buon dialogo

- **CONCENTRA** L'ATTENZIONE SUL TEMA IN DISCUSSIONE
- **CONTRIBUISCI** CON PENSIERI, ESPERIENZE, STORIE PERSONALI
- CERCA DI ESSERE **CONCISO**: IL TEMPO E' POCO e TUTTI DEBBONO AVERE LO STESSO TEMPO PER POTER PARLARE
- **ASCOLTA** GLI ALTRI, CON MENTE APERTA
 - PER COMPRENDERE LE RAGIONI DEGLI ALTRI
 - PER TROVARE NUOVE IDEE E SCHEMI, E DOMANDE PIU' PROFONDE
- TUTTE LE OPINIONI MERITANO **RISPETTO**; ABBIAMO TUTTI DA IMPARARE DAGLI ALTRI; LA DIVERSITA' DI OPINIONI E' UNA RICCHEZZA
- **NON INTERROMPERE**
- UN BUON DIALOGO RICHIEDE **UN CLIMA DI ATTENZIONE**: NON FARTI DISTRARRE (DAL TELEFONO ...)
- **DIVERTITI !**

O.P.E.R.A.

è un metodo fondamentale per ragionare in gruppo, è un percorso guidato che favorisce la riflessione, che fa emergere idee, che incentiva il confronto e che porta a una sintesi i contributi di tutti i partecipanti, interlocutori, co-promotori e partner.

OPERA è una tecnica di partecipazione guidata in cinque fasi, messa a punto da *Innotiimi*, una società finlandese di consulenza e da me imparato da Graziano Maino (Docente a contratto di “Psicosociologia dei gruppi e delle organizzazioni” presso il Dipartimento di Psicologia dell’Università degli Studi Milano-Bicocca. Lavora in qualità di consulente e formatore nelle aree della valutazione, della qualità e della rendicontazione sociale. Si occupo di collaborazione fra gruppi e organizzazioni e di governo partecipato.). Si tratta di una tecnica per favorire il lavoro di gruppo in cinque fasi ed ha l’obiettivo di facilitare la riflessione individuale, il confronto su un tema o su una questione concordata con le persone che prendono parte al momento di lavoro, per giungere alla scrittura di un testo collettivo.

Le lettere che compongono la parola **OPERA** indicano le fasi del percorso. Una volta concordata la domanda alla quale dare risposta prende avvio il percorso partendo dalla riflessione individuale (**Opinioni personali**), passa al confronto a due o a tre (**Pensieri insieme**), giunge a un momento di condivisione in plenaria dei pensieri prodotti (**Esposizione**), per provare successivamente a dare priorità ai contributi (**Ranking**) attraverso un voto vincolato, per poi giungere alla costruzione di un quadro d'insieme (**Arranging**).

Con **OPERA**

- ad ogni persona coinvolta viene chiesto di pensare e fissare idee personali che costituiscono il punto di partenza per l'interazione e il confronto con gli altri partecipanti;
- il confronto in coppia o in trio, a partire dai pensieri personali, apre a scambi, approfondimenti e nuove elaborazioni;
- alla coppia o al trio viene chiesto di scrivere ciò che scaturisce dal confronto;
- la scrittura individuale, di gruppo e collettiva visualizzata, può essere riconsiderata e ricomposta secondo criteri condivisi dai partecipanti;
- viene favorito un clima di interazione paritaria e aperta ma strutturata e guidata;
- le produzioni in termini di idee e di proposte costituiscono un patrimonio comune che viene messo a disposizione per successive elaborazioni;
- si realizzano momenti partecipati e non dispersivi;
- la conduzione e il rispetto dei tempi assicurano la produzione di idee e contenuti di qualità;
- il materiale prodotto può venire rielaborato, condiviso e riutilizzato con molteplici finalità.

Fasi del percorso

Domanda chiave

si concorda la questione su cui lavorare (5 minuti) (ad esempio, “Sulla base della vostra esperienza -e degli elementi forniti dai relatori- quali sono i fattori di successo/facilitanti e quali le criticità/ostacoli)

O = opinioni personali

ciascuno fissa le proprie idee (10 minuti)

P = punti di vista a confronto

tra due/tre persone (10 minuti) per produrre max 4 idee -ma anche meno- su altrettanti distinti fogli/post-it che vengono appesi sui due cartelloni

E = esposizione

si presentano le idee e si ascolta senza commentare (25 minuti)

R = si vota (ranking)

4 voti a disposizione (max un voto per sé e tre voti per le altre) (10 minuti)

A = si fa ordine

partendo dai contenuti più votati e via via includendo tutti i contributi, si forma un quadro d'insieme (30 minuti) che può guidare nella formulazione/articolazione di un pensiero collettivo del gruppo

***Possibili domande chiave per
ciascuna sessione di lavoro
interattivo (alla fine della prima
giornata e della seconda)***

Domanda n. 1

Sulla base degli elementi forniti nei moduli 1 e 2 (in questa prima giornata) quali sono i fattori di successo/facilitanti e quali le criticità/ostacoli per il successo delle politiche di sostenibilità e per le potenzialità d'uso della contabilità ambientale nel ciclo di tali politiche?

Domanda n. 2

Sulla base degli elementi forniti nel modulo 3 e 4 (in questa seconda giornata) quali sono i fattori di successo/facilitanti e quali le criticità/ostacoli per la divulgazione delle informazioni (circa i flussi di materia e di energia), per la conoscenza e per gli esiti delle politiche di sostenibilità (metabolismo e economia circolare)?