

PROGETTO LEONARDO

Proposto da : CUG ISPRA

Approvato da : Direttore Generale ISPRA (rif. prot. 3282 del 14/5/ 2019)

Sintesi descrittiva

Perché Leonardo?	<p>Il 2019 è l'anno di celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, uno dei più grandi geni dell'umanità, che fu disegnatore, trattatista, scenografo, anatomista, musicista, progettista, inventore, scrittore, ingegnere e scienziato, si occupò di pittura, architettura e scultura. Come pittore il Maestro seppe interpretare artisticamente il paesaggio dopo averlo studiato in maniera scientifica nelle sue componenti ambientali, nei suoi quadri il paesaggio non è mai sfondo ma è esso stesso soggetto. Ma Leonardo fu anche uno scrittore. In particolare nelle diverse favole che ci ha lasciato la natura, nei suoi elementi: acqua, aria, fuoco, pietra, piante e animali, è sempre protagonista. L'uomo invece è quasi un intruso e, come scrisse Leonardo nel libro delle profezie, <i>l'uomo è il guastatore di ogni cosa creata</i>.</p>
Durata	Due anni (2019/2020)
Struttura del progetto	<p>Organizzazione di 2 eventi il primo anno (con avvio presumibilmente a giugno) e 3 eventi (un evento a quadrimestre) il secondo anno, consistenti in incontri con scrittori italiani di narrativa contemporanea le cui opere risultano connesse a tematiche ambientali. A livello di SNPA i CUG del Sistema saranno invitati a partecipare al Progetto e le modalità di partecipazione agli eventi sarà di volta in volta definita.</p> <p>Gli scrittori saranno scelti in modo da trattare letteratura che riguardi aspetti ambientali distribuiti sul territorio nazionale al fine di valorizzare le differenti peculiarità territoriali grazie anche ai libri di narrativa che dovranno, infatti, avere carattere prevalentemente territoriale.</p> <p>Tale scelta deriva dalla considerazione che la protezione ambientale è interconnessa con l'identità e la specificità territoriale che trova nella cultura la sua più alta espressione.</p>
Obiettivi:	<p>Alla realizzazione degli eventi contribuiranno Comitati di lettura che si attiveranno su iniziativa dei CUG di riferimento.</p> <p>Gli obiettivi del Progetto ricadono nell'ambito del benessere organizzativo, tematica afferente ai compiti dei CUG.</p> <p>Il Progetto parte dal presupposto che i lavoratori dotati di maggiore empatia lavorano meglio in gruppo e che favorire le relazioni personali fra i dipendenti incide positivamente sul benessere complessivo.</p> <p>Il progetto Leonardo tramite la promozione della lettura di testi di narrativa, destinata ad adulti e svolta in ambiente di lavoro, avvicina i dipendenti alla lettura e favorisce lo sviluppo della capacità empatica degli stessi, con l'istituzione di gruppi di lettura interni all'Istituto si favoriscono le relazioni personali.</p>

	<p>Il Progetto ha anche un obiettivo strategico di Sistema –SNPA. A livello di SNPA i CUG del Sistema saranno invitati a partecipare al Progetto e le modalità di partecipazione agli eventi sarà di volta in volta definita e comunque comporterà relazioni e confronti fra dipendenti delle diverse Agenzie. Pertanto, il progetto contribuisce alla costruzione di una identità su scala nazionale di Sistema (SNPA)</p>
<p>Background</p>	<p>I compiti istituzionali di ISPRA, ma anche del SNPA, sono prevalentemente attività tecniche e di ricerca finalizzate alla protezione/controllo dell'ambiente. Non si registrano, ad oggi, iniziative strutturate e che coinvolgano il SNPA che siano finalizzate a promuovere la riflessione nei campi della filosofia e della letteratura e più in generale della cultura avendo sempre come punto di riferimento il contesto territoriale/ambientale.</p> <p>“Pratiche di successo: Il Caso ISPRA.”</p> <p>Il CUG dell’ISPRA per celebrare il 25 novembre “Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne” ha organizzato, il 21 novembre 2018, una “mattinata letteraria” con la presenza, in ISPRA, della scrittrice Tea Ranno autrice di un romanzo sul tema.</p> <p>Per la realizzazione dell’Evento è stato, su base volontaria, costituito un Comitato di lettura composto da dipendenti dell’Istituto che, una volta letto il libro si sono riuniti e confrontati sui contenuti del romanzo e nel corso dell’incontro con la scrittrice, hanno partecipato al dibattito anche attraverso la lettura, dal vivo, di brani del romanzo.</p> <p>L’evento è stata realizzato in modo tale da valorizzare i “talenti” extra-professionali dei partecipanti ad es. competenze in recitazione, musicali (accompagnamento della lettura dei brani), fotografiche (realizzazione di reportage fotografici), artistiche (realizzazione di bozzetti), ecc.</p> <p>L’obiettivo, perseguito e raggiunto, è stato oltre a quello di creare una occasione per interessare adulti alla lettura (che come noto aumenta la capacità empatica e di conseguenza il benessere organizzativo), anche quello di valorizzare “le persone” in quanto tali, favorendo la conoscenza reciproca in un contesto diverso da quello prettamente lavorativo, così da migliorare il clima aziendale e la collaborazione tra colleghi.</p> <p>L’elevatissima partecipazione dei dipendenti, in ciascuna delle fasi dell’evento, attesta il successo dell’iniziativa: 43 dipendenti hanno chiesto di aderire al comitato di lettura, i posti in sala conferenza sono andati esauriti in poche ore dopo l’apertura delle iscrizioni all’evento ed è stata registrata una forte richiesta di rendere stabile il Comitato di lettura oltre che di ospitare altri scrittori in Istituto.</p>