



Progetto	Il bosco racconta
Agenzia	Arpa Puglia
Strutture coinvolte	Unità Comunicazione e Informazione
Problema ambientale, area tematica	Stili di vita e comportamenti
Norme e programmi	Attività istituzionale
Destinatari diretti	Scuole dell'infanzia
Numero di destinatari coinvolti	500
Specifici soggetti coinvolti	2012
Durata e tempi del progetto	Anno scolastico 2011/2012
Ambito di realizzazione	Regione Puglia
Stato di attuazione	Concluso
Documentazione prodotta	Pubblicazione con i risultati dei laboratori: http://www.arpa.puglia.it/web/guest/ilboscoracconta
Risorse umane e finanziarie	3 operatori dell'Unità Comunicazione e Informazione
Obiettivi educativi e risultati attesi	Le azioni di educazione alla sostenibilità di Arpa Puglia mirano a promuovere, attraverso forme di conoscenza attiva, di collaborazione, di partecipazione, di lavoro in rete, un atteggiamento che non abbia come obiettivo la sola tutela delle componenti ambientali, ma, trasversalmente parli la lingua dell'equità sociale, della cittadinanza attiva, della legalità, della tutela della salute, intercultura ecc. L'educazione alla sostenibilità va considerata come una modalità di riflessione interdisciplinare

Partnership

Il progetto è stato svolto unicamente da Arpa Puglia.

Fasi e azioni del progetto

In virtù di un approccio sistemico, progettando un intervento specifico per le Scuole dell'Infanzia (bambini compresi nella fascia di età dai tre ai cinque anni non ancora alfabetizzati), si è cercato di capire se fosse possibile attingere ad altre metodologie o strumenti di altre discipline.

L'attenzione del nostro studio si è orientata sull'animazione alla lettura. Le storie, le fiabe, rispecchiano situazioni per lo più magiche ed offrono ai piccoli lettori nuove dimensioni dell'immaginazione con le quali decifrare la realtà, anche quella angosciante e paurosa. Proprio le storie, che rappresentano un grandissimo potenziale di sviluppo psicologico, consentono al bambino di avere una sorta di bussola che serve per orientarsi e "trovarsi" nel mondo. La qualità letteraria farà il resto: un buon libro, ben illustrato, genera l'incanto e il rapimento in modi diversi in momenti diversi. In questa ottica l'animazione alla lettura diventa strumento efficace di saperi condivisi, di percorsi di immaginazione, di rielaborazione di situazioni. L'elemento fantastico permette il decollo dei significati, il loro acrobatico avvitarsi, riavvolgersi, piroettare... Siamo in presenza di un alto grado di rielaborazione, mutuante asseconda del setting che l'animazione alla lettura fornisce. Arpa Puglia ha deciso quindi di integrare le proprie metodologie di educazione alla sostenibilità, con quelle dell'animazione alla lettura. Dopo l'attività principale i ragazzi sono invitati ad elaborare una storia di loro creazione.

Metodologie e strumenti utilizzati

Integrazione di educazione alla sostenibilità e animazione alla lettura (vedi sopra).

Elementi di innovazione

L'integrazione con l'animazione alla lettura

Sistema di Valutazione

Non previsto

Criticità e sviluppi

Il progetto non è stato rinnovato

